

SINDS 2005 IS HET SCHIETLLOOD WEER EEN HOT ITEM



Sinds in 2005 het boek *The plumb line continuum* van de Amerikaan Bruce Cynar verscheen over het schietlood, staat het onderwerp weer

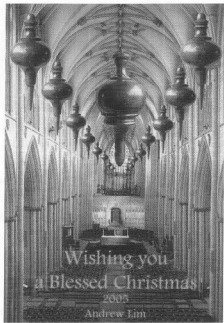
op de kaart. Daar hebben de tweejaarlijkse internationale bijeenkomsten in Istanbul (2006) en Parijs (2008) zeker aan meegeholpen. In Duitsland tinnert Wolfgang Rucker en in Italië Ricardo Chetoni aan de weg met uitgebreide publicaties. De verzamelaars hebben voortaan vaste voet gekregen in deze materie en je staat versteld, dat er meer dan 170 patenten zijn aangevraagd voor iets wat niet meer om het lijf heeft dan een gewichtje aan een touw. Toch kijk je dagenlang ademloos naar al die slimme vindingen. Tenminste zo overkwam het mij. Wolfgang stond bij ons al eerder in de spots. Om precies te zijn in de Gildebrieff 2007. Maar sindsdien tinnert hij aan de weg met een reeks maandelijks publicaties. Natuurlijk focust hij op zijn troetelkind, maar hij is niet eenkennig; hij mag ook graag het slaglijngereedschap bestuderen of de rol van het schietlood als onderdeel van een lat voor verticale metingen of van een driehoek voor horizontale. Misschien behoort dit simpele stuk gereedschap wel tot een van de eerste, die bouwers hebben uitgevonden, toen ze een muur wilde optrekken. Ze bevestigden een opgeraapte steen aan een touwtje en daarmee was in principe een erg betrouwbaar stuk gereedschap geboren, dat zich onweerstaanbaar naar het centrum van de aarde richtte. Nu wordt het schietlood langzamerhand verdrongen door de waterpas en de laserstraal.

Vier forse afleveringen per jaar: doe dat maar eens na!

Sinds 2008 kun je elke maand van Wolfgang via de E-mail een interessante aflevering over deze onderwerpen ontvangen, als je hem via zijn E-mailadres daarom vraagt. Intussen telt zijn bestand meer dan honderd vaste bewonderaars. Hij krijgt zijn informa-

tie vanuit alle windstreken toegestuurd en bundelt ze per onderwerp in een aflevering. In 2007 stonden bij hem de patenten hoog genoteerd naar aanleiding van het boek van zijn vriend Bruce Cynar, maar in 2008 behandelt hij een waaiar van verschillende onderwerpen, waarin hij een beknopte tekst combineert met veel illustraties. Met deze smakelijke mix benadert hij de productie van schietlooden door smeden, metaaldraaiers en metaalgieters, schietlooden afgebeeld op postzegels, munten en monumenten, maar ook details als de snoerbevestiging aan de kop van een schietlood en de verschillende soorten spitsen worden niet vergeten. Je vindt er veel over de geschiedenis van het schietlood, de typisch Duitse schietlooden inclusief het materiaal uit de voormalige DDR, allerlei dingen die sprekend op schietlooden lijken maar het niet zijn zoals de pendel en het vislood. Hij opent voor je oude catalogi met hun nauwkeurige tekeningen en hij weet saai zaken als afstandhouders van hout en metaal boeiend te maken. Een speciaal onderwerp is het slagsnoergereedschap, dat werd gebruikt om een kaarsrechte lijn van krijt of roet op een plank te krijgen door een strakgetrokken draad te laten springen.

Sinds 2006 organiseren deze speciale groep van verzamelaars met succes hun



ANDREW LIM UIT NIEUW ZEELAND VERBERGT BIJ ZIJN KERSTKAART ZIJN HOBBY NIET!

eigen internationale bijeenkomsten. De eerste was in Istanbul, in 2008 werd Parijs aangedaan en ze hebben vaste plannen elkaar in 2010 in de buurt van Keulen te ontmoeten. In Parijs kozen ze voor begin mei om de gereedschapsmarkt van Bièvres

nee te maken, daar het museum van onze Franse zustervereniging LADO, Les amis des outils, te bezoeken en ook even langs te gaan in Troyes bij de moeder van alle gereedschapsmusea.

De schietloodkerstkaart

Wolfgang gaat er met de nodige humor tegen aan. Zo trakteert hij je in 2008 op een mooie toegift met een aantal originele Kerst- en nieuwjaarskaarten, want een beetje schietloodaan wil zijn hobby ook wel eens op een ludieke wijze etaleren. Zo zagen we een kerk, waar de lichtkronen vervangen waren door glimmende schietlooden. Het resultaat mocht er wezen!

Eenmaal met een CD van Wolfgang achter de computer of met zijn zojuist gepubliceerde boek in de leunstoel en je vergeet de tijd! Rucker laat je de keuze om in het Engels of het Duits van zijn creatieve speurwerk te genieten, maar je mag hopen dat hij daar ooit het Nederlands aan toevoegt. Wie liever voor het boek kiest dan voor de CD, zal moeten leven met twee kleine minpunten: de informatie op de bijna 200 bladzijden is bijna te veel om in een plastic spiraalband in te binden. En het tweede kanttekening betreft de keuze voor het kleine formaat van 14 bij 21 cm. Vele mooie illustraties vallen daardoor te klein uit en zo gaan details verloren. Aan dat euvel lijden de CD's niet, omdat je met je computer naar hartelust kunt vergroten en verkleinen. De inhoud van deze schijfjes zijn wel slim beveiligd tegen zo maar kopiëren.

Het E-mail adres van Wolfgang Rucker en de International Plumb Bob Collectors Association is plumbbobwolf@t-online.de. Zijn website: www.plumbbob.de of www.senkloete.eu

CD 1: *WR Patent News 2007 Complete* en het boek van Bruce Cynar, *The plumb Line Continuum, Volume 1*. Published by Nelson Denny, Hadlyme, U.S.A., 2005. Als boek en als CD: WOLFGANG RUCKER, *Die Welt der Senklotte, die Senklotte der Welt*. Wolfs Semklot News 2008. 13 afleveringen, 196 p., geïll.